



Curs 2019/2020

DEPARTAMENT	ENSENYAMENT / CURS:
HUMANITATS	BATXILLERAT / SEGON
MATÈRIA:	
LLATÍ II	
PROFESSOR:	
ANTONI M. MARSAL BONET	

UNITATS DIDÀCTIQUES:
<p>La llengua llatina</p> <ul style="list-style-type: none"> · Desenvolupament de les competències lingüístiques pròpies del coneixement de la morfologia nominal i pronominal, repassant i ampliant la morfologia nominal i pronominal del curs anterior. Reconeixement de formes considerades irregulars que apareixen amb un elevat índex de freqüència. · Reconeixement de formes verbals, incloses aquelles considerades irregulars que apareixen amb un elevat índex de freqüència. · Aplicació dels coneixements de sintaxi nominal, verbal i oracional, inclosa la subordinació d'aparició més freqüent, per poder interpretar textos de dificultat mitjana, i realitzar transformacions, si escau. · Valoració de l'estructura sintàctica, de l'ordre i de la coherència interna dels textos llatins. <p>Els textos llatins i la seva interpretació</p> <p>Lectura comprensiva de textos llatins originals per extreure informació sobre el seu contingut, adaptada als coneixements i al bagatge acumulat per l'alumnat.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Interpretació de textos originals en prosa o en poesia, preferentment en prosa, de qualsevol època de la llatinitat, analitzant implícitament i explícita, si cal, els diversos elements que els conformen. · Desenvolupament de la competència de consulta i maneig del diccionari llatí bilingüe, amb interpretació correcta dels codis que utilitza per proporcionar la informació i amb adquisició de criteris per a la selecció dels significats. · Aplicació de les tècniques de traducció i de comentari de textos amb l'ajut del diccionari bilingüe. · Lectura de fragments breus d'obres en llengua original, i d'obres en traducció, senceres o en part, i emissió d'opinions contrastades sobre la temàtica, les característiques del gènere literari al qual pertany l'obra i el seu entorn sociocultural. <p>El lèxic llatí</p> <ul style="list-style-type: none"> · Aprofundiment en l'aprenentatge del lèxic llatí. · Reconeixement de procediments emprats en llatí per a la composició i la derivació. · Deducció de lleis fonètiques i regles de derivació a partir d'unes constants observades prèviament en el pas del llatí a les llengües romàniques. · Identificació d'expressions llatines en el registre culte de la llengua pròpia i de l'ús i vigència d'aquestes expressions en textos de tota mena: literaris, publicitaris, mitjans de comunicació, etc., orals o escrits. · Valoració dels factors que han permès que els mots d'origen grecollatí hagin perviscut i hagin esdevingut ètims de les paraules pertanyents al llenguatge tècnic, científic, artístic de totes les llengües de cultura. Reflexió sobre la presència d'aquests mots en les matèries del batxillerat. <p>Roma i la pervivència de la cultura clàssica</p> <ul style="list-style-type: none"> · Reconeixement de les característiques formals dels gèneres literaris llatins: teatre, historiografia, oratòria, èpica, lírica i elegia. Valoració de la influència que han exercit en manifestacions artístiques i literàries de tots els temps. · Valoració del procés de transmissió de la literatura clàssica des de l'antiguitat fins als nostres dies i anàlisi dels factors que han intervingut en la seva conservació i en la seva pèrdua. · Identificació i valoració de referències culturals clàssiques en la literatura i l'art (pintura, música, escultura, arquitectura, cinema), en els mitjans de comunicació, en la publicitat, etc. Recerca en tota mena de fonts, en especial fent ús de les TIC. · Observació directa de les restes principals de la cultura material romana i del patrimoni arqueològic (Tàrraco, Empúries, Bàrcino, i altres en l'entorn més immediat de l'alumne/a) i indirecta d'altres restes materials a Catalunya i a Hispània a través de qualsevol suport, especialment amb l'ús de les TIC.

UNITATS DIDÀCTIQUES:

Valoració d'aquest patrimoni i respecte per l'herència clàssica.

Valoració de la permanència del dret romà en l'ordenament jurídic actual.

Continguts de Llatí a les PAU

Bloc 1. Aspectes sincrònics de la llengua llatina. Morfosintaxi i semàntica.

- Característiques d'una llengua flexiva. Nocions bàsiques de fonètica i de prosòdia.
- Morfosintaxi nominal. Flexió del nom sustantiu i del nom adjectiu. Valor sintàctic bàsic dels casos.
- Morfosintaxi pronominal. Els pronoms anafòrics, demostratius, indefinits, interrogatius, personals, possessius i relatius.
- Morfosintaxi verbal. Formes personals actives i passives i formes no personals (participi de present, passat i futur; infinitius de present, passat i futur). Construccions de participi i d'infinitiu.
- Sintaxi de l'oració simple.
- Sintaxi de l'oració complexa. Coordinació. Subordinació d'aparició més freqüent en llatí. Oracions de relatiu. Construccions introduïdes per CVM (temporals i temporalcausals), VT / NE (completives i finals) i VT (consecutives).

• Preposicions i conjuncions més habituals.

• Lèxic llatí d'ús més habitual.

• Els textos llatins i la seva interpretació. Tècniques de traducció.

Bloc 2. Aspectes diacrònics de la llengua llatina.

Expressions llatines del registre culte del català.

Bloc 3. Civilització romana.

• La Hispània romana: ciutats, vies de comunicació i monuments més representatius. *Emerita Augusta*. La presència romana a Catalunya: *Barcino, Emporiae, Ilerda, Tarraco*.

• La vivenda: *domus, uillae* i *insulae*. L'oci: teatre, amfiteatre, circ i termes.

• Tècnica: urbanisme, aqüeductes i vies.

Bloc 4. Literatura llatina.

Principals gèneres i autors llatins:

• El teatre: Plaute i Terenci

• L'èpica: Virgili

• La lírica: Horaci.

• L'elegia: Ovidi. *Metamorfosis*.

• La historiografia: Tit Livi

• L'oratòria: Ciceró.

Lectures obligatòries:

PLAUTE, *Els bessons* (obra completa).

OVIDI, *Metamorfosis* (selecció)

Llibre I 313-415: Deucalió i Pirra / 452-567: Dafne // Llibre II 1-400: Faetont / 833-875 Rapte d'Europa //

Llibre III 339-510: Narcís // Llibre IV 53-166: Píram i Tisbe / 285-388: Hermafrodit / 663-789 Perseu i

Andròmeda // Llibre VI 1-145: Aracne // Llibre VIII 183-235: Dèdal i Ícar / 611-724: Filèmon i Baucis //

Llibre X 1-77: Orfeu i Eurídice / Llibre XI 85-194: Midas.

Atès que s'estudien els quatre autors més significatius de la literatura llatina d'època augustea (Virgili, Horaci, Ovidi i Livi), s'incidirà en el context sociopolític de l'època com a marc general que explica les característiques de les produccions literàries.

PREVISIÓ HORÀRIA:

UD 1 Els romans i la literatura (activitat en anglès) 14h. aprox.

UD 2 El poder de la paraula i la imatge 14

UD 3 La història, mestra de la vida 10

UD 4 Eneas, l'heroi (activitat en anglès) 14

UD 5 *Beatus ille...* 14

UD 6 Els poetes de l'amor (activitat en anglès) 9

UD 7 Plaute, *Plaudite!* 12

UD 8 *Satira tota nostra est* 10

UD 9 *Gnosce te ipsum* 10

UD 10 REPÀS GRAMATICAL 12

RECURSOS I MATERIALS:

RECURSOS I MATERIALS:

Llibre de text: Alberich, J.; Carbonell, J.; Matas B.: *Llatí 2*. Edicions Castellnou

Lectures: Plaute: *Els bessons* / Ovidi: *Les Metamorfosis*

Diccionari llatí-català

Aula virtual LLATÍ II, DVDs, CDs, internet, xarxes socials... Plataformes universitàries digitals en anglès...

INSTRUMENTS I CRITERIS D'AVALUACIÓ:

Els continguts curriculars que hem plantejat tenen un pes important i específic. Però no són menys importants els procediments de treball a classe o a casa i les actituds. Hom atindrà la següent baremació: continguts conceptuals (85% de la nota: s'obté a partir de la nota mitjana o ponderada de les proves realitzades al llarg del crèdit), continguts procedimentals (10% de la nota: s'obté a partir de la realització de dossiers, exercicis, proves online, treballs al llarg del crèdit, així com també de la correcció ortogràfica i estilística en tota la documentació presentada) i continguts actitudinals (5% de la nota: s'obté a partir de la valoració de l'actitud de l'alumne a classe, per exemple l'interès, la participació, el comportament...) i de la seva assistència regular i puntual a classe. La valoració de l'actitud, un 5%, és a criteri del professor (una actitud no adequada –i reflectida en les observacions del programa d'educació- comporta la pèrdua total d'aquest 5%), però caldrà tenir en compte també el següent barem trimestral de faltes i recordar que la no assistència a més d'un 20% de classes pot comportar la suspensió de l'assignatura.

0 faltes injustificades 5%

1 falta “ 3%

2 faltes “ 1%

3 o més faltes “ 0%

Es valoraran els següents ítems de manera expressa:

1. Assistència i puntualitat a l'hora d'entrar a classe
2. Atenció, estudi i desenvolupament dels temes treballats a classe
3. Realització d'activitats, a classe i fora de classe, també online
4. Participació a classe
5. Presentació de treballs, deures, dossiers en el dia establert i amb la correcció adient (el professor penalitzarà el retard de presentació i la incorrecció lingüística i estilística, tant dels treballs com de les proves escrites, amb un -0,25). Els treballs que siguin retornats als alumnes hauran de ser custodiats per ells mateixos fins l'octubre de 2020.
6. Realització de controls periòdics escrits, els quals seran custodiats pel professor, també fins l'octubre de 2020.
7. Realització d'activitats de reforç o complementàries

La nota final es basarà també en els següents criteris: avaluació inicial orientativa, avaluació formativa (controls i activitats d'ensenyament –aprenentatge) i avaluació sumatòria.

RECUPERACIÓ:

Mirarem d'organitzar una prova de suficiència i millora al mes de juny pròpiament dita, sense perjudici d'anar establint, si s'escau, proves de recuperació (escrites o bé treballs) de cada part de la matèria i en cada trimestre, o bé fer valer la continuïtat de la matèria, especialment pel que fa als continguts gramaticals. En qualsevol cas, després de les darreres activitats de curs, l'alumne haurà de superar una prova final de síntesi (de recuperació o millora, segons s'escaigui) amb els continguts més d'acord amb les competències bàsiques i amb els objectius marcats per les P.A.U. El calendari i els continguts d'aquestes proves seran anunciats oportunament a classe i en els butlletins de notes.

Institut Jaume Huguet
13 de setembre de 2019