



**Curs 2019/2020**

<b>DEPARTAMENT</b>	<b>ENSENYAMENT / CURS:</b>
HUMANITATS i CCSS	4rt d'ESO
<b>MATÈRIA:</b>	
<b>INTRODUCCIÓ A LES LLENGÜES I A LA CULTURA CLÀSSIQUES I INICIACIÓ AL LLATÍ (Optativa tipificada com LLATÍ 4t ESO). TRES CRÈDITS (105 hores)</b>	
<b>PROFESSOR:</b>	
Antoni M. Marsal Bonet	

**ALUMNES:**

**A qui va adreçada aquesta optativa?** A tots aquells alumnes que volen cursar un Batxillerat d'Humanitats, tant per la via humanisticolingüística (Llatí combinat amb Grec, per exemple) com per la via de les ciències socials (Llatí combinat amb Matemàtiques Aplicades a les CCSS o Economia, per exemple), i que, per tant, aspiren a cursar estudis universitaris compresos dins l'ample ventall d'allò que anomenem, en termes generals, les "Lletres" (totes les filologies, dret, periodisme, història, història de l'art, filosofia, ciències polítiques, traducció i interpretació, economia...) En qualsevol cas, aquesta optativa pretén donar una formació genèrica vàlida per a tots aquells alumnes amb inquietuds culturals, tant si es consideren de "lletres" com de "ciències".

**NUCLIS TEMÀTICS, DIMENSIONS, CONTINGUTS CLAU, COMPETÈNCIES:**

**Què farem?** A grans trets, un centenar d'hores de classe donen per a una bona pila de continguts. Genèricament i específicament són els següents:

- **CONTINGUT GENÈRIC:**

INTRODUCCIÓ A LES LLENGÜES I A LA CULTURA CLÀSSIQUES. INICIACIÓ A LA LLENGUA LLATINA

- **CONTINGUTS ESPECÍFICS PER TRIMESTRES:**

BLOC I (primer trimestre). MITOLOGIA I LITERATURA.

0. Coneixements previs.
1. DÉUS I DEESSES. La mitologia. Des del Caos a Zeus. Els déus Olímpics. Zeus i les seves transformacions. La mitologia és immortal. Prova 1, octubre 2019 (preavaluació).
2. LA GUERRA DE TROIA. Resum del cicle troià (des de les noces de Tetis i Peleu fins a la fundació mítica de Roma). Cabdills grecs, cabdills troians. Aquil·les, Hèctor, Odisseu... D'Eneas a Ròmul. La *Ilíada*, l'*Odissea* i l'*Eneida*. Prova 2, novembre 2019.
3. MITE I LITERATURA. Breu introducció a altres cicles de mitologia, com el cicle tebà, el d'Hèrcules i el dels Argonautes. Les grans obres de la literatura clàssica: a banda de la *Ilíada*, l'*Odissea* i l'*Eneida*, les *Metamorfosis*, l'*Antígona*, la *Medea*, les comèdies romanes, la lírica i els tòpics literaris...
4. A Greek myth 1: Orpheus and Eurydice (*Foreign Languages Week*). Prova 3, primera setmana desembre 2019 (primera avaluació).

BLOC II (segon trimestre). BREU CONTEXT HISTÒRIC DE GRÈCIA I ROMA. ARRELS CLÀSSIQUES DE LES LLENGÜES CATALANA I CASTELLANA.

5. ARRIBEN ELS GRECS. El marc geogràfic de Grècia. Breu història de Grècia. Els grecs i Catalunya. L'acròpolis. Aportacions científiques dels grecs. Introducció a la llengua

**NUCLIS TEMÀTICS, DIMENSIONS, CONTINGUTS CLAU, COMPETÈNCIES:**

grega. Prova 1 (desembre 2019).

6. ...I DESPRÉS ELS ROMANS. Breu història de Roma. Personatges. La romanització. Aportacions científiques dels romans. Introducció a la llengua llatina (mots cultes i patrimonials, 25 dites llatines, del llatí al català i al castellà, divergències català i castellà.). Prova 2 (febrer 2020)
7. LÈXIC CLÀSSIC. Arrels clàssiques del lèxic tècnic, científic i humanístic de les llengües catalana i castellana (CCSS, lingüística i literatura / CCNN i matemàtiques).
8. A Greek myth 2: Perseus and the Gorgon. Prova 3 (març 2020, segona avaluació).

BLOC III (tercer trimestre). LA ROMANITZACIÓ A LA PENÍNSULA IBÈRICA. INICIACIÓ A LA LLENGUA LLATINA.

9. LA ROMANITZACIÓ. Els romans a la península ibèrica. Empúries, Tàrraco, Bàrcino. Hispània romana. Del llatí al català II (prosòdia llatina). 25 Dites llatines més. Prova 1 (abril 2020).
10. INICIACIÓ A LA GRAMÀTICA LLATINA. El llatí, llengua flexiva. Introducció a la morfologia nominal llatina: el nominatiu, l'acusatiu, els neutres, els adjectius... Introducció a la morfologia verbal llatina: el present, el pretèrit imperfecte... Oracions simples. Prova 2 (maig 2020, tercera avaluació).

BLOC IV (darrers deu dies de classe). ACTIVITATS DE SÍNTESI I MILLORA

11. A Greek myth 3: Hades and Persephone.
12. Síntesi: Repàs vocabulari d'arrels clàssiques (300 mots grecs i llatins). Reforç dites llatines. L'urbanisme romà (la ciutat, edificis d'espectacles...) i l'art grec (arquitectura i escultura). Remember: Greek and Roman culture. Heracles, the strongest man.

Oral exposition about a Greek myth. Prova 3 final de curs, millora i recuperació (juny de 2020).

**QUADRE DE COMPETÈNCIES, CONTINGUTS CLAU I TEMPORALITAT**

AVALUACIÓ	UD	NOM	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS CLAU	HORES CURRICULARS
1a (32)	1	DÉUS I DEESSES (i avaluació orientativa)	Les de les dimensions comprensió lectora, expressió escrita, comunicació oral i literària	1,2,3,4,5,6	10
	2	LA GUERRA DE TROIA	Les de les dimensions comprensió lectora, expressió escrita, comunicació oral i literària	1,2,3,4,5,6	13
	3	MITE I LITERATURA	Les de les dimensions comprensió lectora, expressió escrita, comunicació oral i literària	1,2,3,4,5,6,7,8,9	6
	4	FIRST ORAL EXPOSITION	Les de les dimensions comprensió lectora, expressió escrita, comunicació oral, literària i les de la dimensió actitudinal, intercultural i plurilingüe	34,35 i altres	3
2a(34)	5	ARRIBEN ELS	A les de les dimensions	3,18,21,33	8

AVALUACIÓ	UD	NOM	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS CLAU	HORES CURRICULARS
		GRECS	comprensió lectora, expressió escrita, comunicació oral i literària, cal afegir les de la dimensió històrica i cultural i artística		
	6	...I DESPRÉS ELS ROMANS	A les de les dimensions comprensió lectora, expressió escrita, comunicació oral i literària, cal afegir les de la dimensió històrica i cultural i artística	3,10,20,21,22,23,27	8
	7	LÈXIC CLÀSSIC	Dimensió comprensió lectora	25,26	15
	8	SECOND ORAL EXPOSITION	Les de les dimensions comprensió lectora, expressió escrita, comunicació oral, literària i les de la dimensió actitudinal, intercultural i plurilingüe	34,35 i altres	3
3a(28)	9	LA ROMANITZACIÓ	A les de les dimensions comprensió lectora, expressió escrita, comunicació oral i literària, cal afegir les de la dimensió històrica i cultural i artística	28,29	5
	10	INICIACIÓ A LA GRAMÀTICA LLATINA	Les de les dimensions comprensió lectora, expressió escrita, comunicació oral i literària	10,11,12,13,14,15,16	13
	11	THIRD ORAL EXPOSITION	Les de les dimensions comprensió lectora, expressió escrita, comunicació oral, literària i les de la dimensió actitudinal, intercultural i plurilingüe	34,35 i altres	3
	12	SÍNTESI I ORAL EXPOSITION	Totes les esmentades	30,31,32,34,35	7
Total hores (aprox.)					94/105

**METODOLOGIA, RECURSOS I MATERIAL**

**Com ho farem?** Elaborarem un dossier genèric i diversos plecs d'apunts referents a temes de cultura clàssica, al vocabulari tècnic, científic i humanístic, als trets més destacables de la gramàtica de la llengua llatina i a alguns mites en llengua anglesa; utilitzarem manuals impresos (llibre de Cultura Clàssica per a 3r/4 d'ESO, editorial Barcanova, ISBN 978-84-489-3653-2), però també pàgines web, arxius de vídeo, apunts electrònics i, de manera regular i sistemàtica, el campus virtual del nostre institut (recursos didàctics diversos, programació d'aula, proves d'avaluació online vinculades a les proves escrites...). De manera transversal, aprendrem també a fer una presentació oral, en anglès i en grup, sobre un mite clàssic.

**INSTRUMENTS I CRITERIS D'AVALUACIÓ:**

**Com ho avaluarem?** Els continguts i competències que hem plantejat tenen un pes important i específic. Però no són menys importants els procediments de treball a classe o a casa i les actituds. Hom atindrà el següent barem:

-Assoliment de continguts conceptuals o clau en el marc de les competències pròpies de la matèria, és a dir les de les dimensions comprensió lectora, expressió escrita, literària, històrica, cultural i artística, així com també la correcció ortogràfica i estilística (75% de la nota: s'obté a partir de la nota mitjana o ponderada de les proves escrites realitzades al llarg del crèdit, unes tres cada avaluació; la correcció ortogràfica suposarà un màxim d'un 5% dins d'aquesta nota i aquest valor s'aconseguirà presentant proves sense incorreccions lingüístiques).

-Assoliment de les competències de la dimensió plurilingüe i comunicació oral (5% de la nota: s'obté a partir de la realització d'activitats diverses en llengua anglesa, així com a partir d'una presentació oral en anglès i en grup a final de curs).

-Assoliment de la competència procedimental digital (10% de la nota: s'obté a partir de la realització de dossiers, exercicis i, sobretot, proves online vinculades a les proves escrites).

-Assoliment de continguts actitudinals a través de les competències personal i social (10% de la nota: s'obté a partir de la valoració de l'actitud de l'alumne a classe, per exemple l'interès, la participació, el comportament...) i també de la seva assistència regular i puntual a classe. La valoració de l'actitud, un 5%, és a criteri del professor, el qual indicarà en el programa *leduca* les incidències susceptibles de penalitzar, mentre que l'assistència, l'altre 5%, s'obté a partir del següent barem trimestral: 0 faltes injustificades 5% / 1 falta 3% / 2 faltes 1% / 3 o més faltes 0%. La mitjana resultant de tot plegat, tant a la preavaluació, com a les avaluacions trimestrals i a l'avaluació final, es plasmarà al butlletí de la següent manera: fins a 4,4 punts, NO ASSOLIMENT; de 4,5 a 6,4, ASSOLIMENT SATISFACTORI; de 6,5 a 8,4, ASSOLIMENT NOTABLE; de 8,5 a 10, ASSOLIMENT EXCEL·LENT.

**RECUPERACIÓ:**

**Avaluacions trimestrals i avaluació extraordinària:** Organitzarem una prova de suficiència, o de síntesi i millora, al mes de juny, sense perjudici d'establir, si s'escau, proves de recuperació (escrites o bé treballs, en paper o online) de cada part de la matèria i en cada trimestre per a l'alumnat que no assoleixi les competències bàsiques i els continguts clau. El calendari i els continguts d'aquestes proves seran anunciats oportunament a classe i en els butlletins de notes. L'alumne que, al mes de juny, no hagi arribat a una mitjana mínima de 4,5 (NO ASSOLIMENT) podrà recuperar la matèria amb la superació d'una prova de síntesi escrita abans de Sant Joan.

**Cursos anteriors:** L'assoliment de les competències d'un curs comporta l'assoliment de les competències no assolides en cursos anteriors.